

Stichting Fotodok
Lange Nieuwstraat 7
3512 PA Utrecht

Jaarrekening 2021

Inhoudsopgave	Pagina
Inleiding	
Samenstelling bestuur	3
Bestuursverslag	4
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2021	6
Staat van baten en lasten 2021	7
Grondslagen van de verslaglegging	8
Toelichting op de balans	9
Toelichting op de staat van baten en lasten	13
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	19

Samenstelling bestuur en directie

Het bestuur is op 31 december 2021 als volgt samengesteld :

Naam

Heleen Jumelet

Knottenbelt, Alexander

Impelen, Corine van

Jaya Pelupessy

Functie

Voorzitter

Penningmeester

Lid

Lid

De directie is op 31 december 2021 als volgt samengesteld :

F. Rotteveel

Algemeen directeur

Bestuursverslag

Waar we bij de start van 2021 onze blik op de toekomst hadden gericht met de afronding van de vierjaarplannen voor 2021-2024 naast het verstevigen van de vier pijlers van de organisatie: tentoonstellingen, verdiepingsprogramma, talentontwikkeling en educatie, kreeg het jaar een enorme wending in maart toen door de coronapandemie ook de Nederlandse samenleving tot stilstand kwam. De plannen voor de langetermijn maakten plaats voor dagkoersen. 2021 werd een jaar waarin flexibiliteit en inspelen op wat wel kon centraal stonden. Het tentoonstellingsprogramma Joint Memory Photographic Fragments over de werking van ons collectief geheugen had een 'normaal' verloop en konden we eind februari 2021 succesvol afsluiten. De aansluitende tentoonstelling This Creaking Floor and All the Ceilings Below over de (on)zichtbare geschiedenis van ons pand aan de Lange Nieuwstraat die we samen met onze burens Casco Art Institute organiseerden moesten we 6 dagen na de opening sluiten. In de zomer konden we door het opvolgen van strenge protocollen weer beperkt bezoekers ontvangen. De Nederlandse Ambassade selecteerde de plannen van FOTODOK voor een tentoonstelling en randprogramma over het internationale talentenprogramma Blurring the Lines in het Atelier Néerlandais in Parijs tijdens Paris Photo. Door de annulering van het festival is ook de expositie over dit jong fotografietalent van Nederlandse academies een jaar uitgesteld. Voor de najaarsexpositie Pass It On waren de coronascenario's opgenomen in de plannen. Dat een tweede lockdown voor de twee keer alles voor lange tijd weer op slot zette, kwam uiteindelijk toch als een verrassing. Door digitalisering is de tentoonstelling blijvend voor publiek te bezoeken en is een thuisexpositie/publicatie in de maak.

Op de talentenprogramma's van FOTODOK had de pandemie relatief weinig effect: ze werden verplaatst naar een online omgeving. Het talentontwikkelingsprogramma Lighthouse bracht een nieuwe lichtung gemotiveerde fotografen bij elkaar en zorgde voor een nieuw netwerk en plannen voor deze jonge generatie fotografen. Door het aflasten of uitstellen van de afstudeerexposities, organiseerde FOTODOK voor afstudeerders de Take Off waarbij ze hun projecten online konden pitchen voor een groep experts. Jong talent uit het internationale talentprogramma Blurring the Lines deelden hun projecten op een online conferentie met internationale partners waaronder ECC uit Venetië. Ruim 1500 namen deel aan de conferentie. Voor de educatieve programma's zorgde de sluiting van de scholen voor vertraging. De afronding van een nieuw ontwikkelde leerlijn voor het MBO in samenwerking met het Grafisch Lyceum Utrecht waarin de waarde van kunst en goed kijken in het MBO onderwijsprogramma centraal staat, kreeg een andere vorm. Het delen van de veelbelovende resultaten krijgt in 2021 verder aandacht als de scholen weer helemaal open kunnen. De start van een nieuw programma met IMC Weekendschool en IMC on Tour mogelijk gemaakt door het Kansfonds liep een paar maanden vertraging op. Dankzij dit Kansfonds staan de FOTODOK kinderworkshops ook prominent in de Postcode Loterij agenda 2021 die bij 2,5 miljoen Nederlanders in de brievenbus viel. Door corona ontstond ook ruimte om het platform voor begrijpend leren kijken verder vorm te geven en een prototype te realiseren.

Dankzij de financiële steun van het Mondriaan Fonds, ABN Amro Cultuurfonds, de Nederlandse Ambassade in Parijs, het Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds 21, ForHannah, Kansfonds, K.F. Hein Fonds, Pictoright, Prins Bernhard Cultuur Fonds en Stichting Dialoog, kon FOTODOK de tentoonstellingen samenstellen, fotografen opdrachten geven, talenten begeleiden, een educatief programma voor scholen in het lager, middelbaar en hoger beroepsonderwijs ontwikkelen & uitvoeren, begrijpend leren kijken op de agenda krijgen, Tafereelen avonden organiseren, de fotograaf des Vaderlands een podium bieden en de Book Club organiseren die het publiek ook via de livestream kon volgen. We zijn zeer verheugd dat de Gemeente Utrecht FOTODOK heeft opgenomen in de cultuurnota 2021-2024 en het Mondriaan Fonds ons programma via de Kunstpodium regeling in 2021 en 2022 ondersteunt.

Bestuursverslag - vervolg

De voorbereidingen voor de verhuizing van FOTODOK naar de Machinerie samen met het Nederlands Filmfestival en HIT gingen gestaag verder in 2021. Het voorlopige ontwerp voor dit huis voor vernieuwende beeldcultuur in het Werkspookwartier aan de Gietijzerstraat in Utrecht is in 2021 gerealiseerd. Het definitieve ontwerp wordt medio 2021 goedgekeurd. De verhuizing staat gepland voor begin 2023.

2021 was een enerverend jaar waarin het FOTODOK team flexibel wist te schakelen tussen plannen die op de schop moesten omdat de realiteit daar om vroeg. Sluiting van de tentoonstelling, omschakelen van fysieke programma's naar online, aanvragen voorbereiden zonder elkaar te zien, de eerste livestream van de FOTODOK Book Club, een timeslot opening waar de waarde van een kleinschalige fysieke ontmoeting weer zo duidelijk werd. Toekenningen van fondsen zorgden voor erkenning. Thuiswerken was voor sommigen pittig en er was ook groot leed binnen het team. Ik ben bovenal trots hoe het team (3,2 Fte) bestaande uit 8 ZZP'ers dit jaar heeft laten zien ook in tijden van lockdown samenwerkt en zich ontwikkelt.

Door de succesvolle fondsenwerving is FOTODOK grote financiële problemen bespaard gebleven. Uitdagend blijft de liquiditeit omdat veel fondsen pas uitkeren na afronding van een project en FOTODOK vooraf geld investeert om projecten te realiseren. Dankzij de verlate toekenning van programmasteun voor 2021 van het Mondriaan Fonds dat gedurende het jaar uitkeert, kon FOTODOK aan alle verplichting voldoen ondanks de weggevallen publieksinkomsten.

Femke Rotteveel

Balans per 31 december 2021

	31-12-21	31-12-20
	€	€
Activa		
1 vlottende activa		
vorderingen		
borgsommen	716	311
debiteuren	303	744
te ontvangen subsidies en bijdragen	46.050	74.482
belastingen	32.420	27.536
overige vorderingen en overlopende activa	4.088	1.908
subtotaal vlottende activa	<u>83.577</u>	<u>104.980</u>
liquide middelen	24.409	17.080
Totaal activa	<u><u>107.986</u></u>	<u><u>122.060</u></u>
Passiva		
2 eigen vermogen		
algemene reserve	12.986	34.300
bestemmingsreserve dekking algemene kosten	10.000	10.000
subtotaal eigen vermogen	<u>22.986</u>	<u>44.300</u>
3 kortlopende schulden		
vooritontvangen Fonds op naam		
The Arts & Science of Storytelling	34.533	16.500
Belastingen	11.338	10.312
overige schulden en overlopende passiva	39.129	50.948
subtotaal kortlopende schulden	<u>85.000</u>	<u>77.760</u>
Totaal passiva	<u><u>107.986</u></u>	<u><u>122.060</u></u>

Staat van baten en lasten 2021

Baten	2021 begroting		2020	
	€	€	€	
4 publieksinkomsten	26.383	23.000	13.639	
5 sponsorinkomsten	128	2.500	10.500	
6 overige inkomsten	0	8.000	0	
7 overige directe opbrengsten	4.297	3.500	1.620	
8 rente	0	0	0	
9 meerjarensubsidies	264.350	260.000	248.641	
10 bijdragen fondsen	103.627	125.000	120.550	
11 overige bijdragen	particulier	12.411	9.500	3.156
totaal baten	<u>411.196</u>	<u>431.500</u>	<u>398.106</u>	
Lasten				
12 beheerslasten				
personeelslasten	58.322	57.500	57.073	
huisvestingslasten	14.348	20.000	15.633	
overheadkosten	24.759	19.500	20.928	
13 activiteitenlasten				
algemene kosten	178.900	171.050	158.724	
tentoonstellingskosten	66.164	70.000	78.599	
podcast, book club, taferelen	10.734	23.500	12.993	
virtual presence	0	6.500	0	
educatiekosten	31.653	23.000	11.460	
publicatiekosten	3.688	0	3.298	
talentontwikkeling	19.546	23.000	11.709	
publiciteitskosten	24.396	17.450	28.678	
14 totaal lasten	<u>432.510</u>	<u>431.500</u>	<u>399.096</u>	
15 saldo baten en lasten	<u>-21.314</u>	<u>0</u>	<u>-990</u>	
resultaatbestemming				
mutatie algemene reserve	<u>-21.314</u>		<u>-990</u>	
	-21.314		-990	

Grondslagen van de financiële verslaglegging

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaglegging RJ 640 RJK C1 'kleine organisaties zonder winststreven'.

De stichting is opgericht op 28 april 2006. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Utrecht onder nr 30214808. De zetel is in de Gemeente Utrecht.

Doelstelling

De statutaire doelstelling is :

- a. het organiseren en exploiteren van foto-exposities met een educatief en documentair karakter, de stichting wenst met name een podium te bieden ten behoeve van jonge en gevestigde fotografen uit het binnen- en buitenland;
 - b. het organiseren en exploiteren van afwisselende foto-exposities met als doel het onder de aandacht brengen van lokale, nationale en internationale thema's;
 - c. een educatieve positie te vervullen met betrekking tot het verbreden van kennis en inzicht met betrekking tot de fotografie;
- en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezelijken door het aannemen van giften en donaties, erfstellingen en legaten, alsmede het ontvangen van vergoedingen.

Grondslagen voor de waardering

De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Vorderingen

Voor zover nodig worden de vorderingen verminderd met noodzakelijk geachte voorzieningen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders vermeld staan deze ter vrije beschikking.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-opbrengsten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Subsidies

In de baten zijn opgenomen de subsidies voor zover deze toe te rekenen zijn aan het boekjaar.

Toelichting op de balans per 31 december 2021

	31-12-2021	31-12-2020
Activa	€	€
1 Vlottende activa		
Vorderingen		
Borgsom opslagruimte	716	311
Debiteuren		
Nominaal	303	744
Voorziening	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal debiteuren	303	744
Te ontvangen subsidies en bijdragen		
	nog te ontv	
Gemeente Utrecht, structureel		6.932
Sichting Mondriaan Fonds, structureel	11.000	11.000
Ministerie BUZA	0	4.000
Stichting Pictoright	20.550	5.550
Stichting PBF Cultuurfonds	0	7.500
Stichting Fonds 21, project	12.500	12.500
Stichting Elise Mathilde Fonds	2.000	2.000
Stichting Kansfonds	<u>0</u>	<u>25.000</u>
Totaal te ontvangen subsidies en bijdragen	46.050	74.482

Toelichting op de balans per 31 december 2021 - vervolg

	31-12-2021	31-12-2020	
Activa	€	€	
Belastingen			
Omzetbelasting	4e kwartaal	32.420	19.025
	suppleties en oudere perioden	<u>0</u>	<u>8.511</u>
Totaal belastingen		32.420	27.536
Overige vorderingen en overlopende activa			
Vooruitbetaalde kosten		<u>4.088</u>	<u>1.908</u>
Totaal overige vorderingen en overlopende activa		4.088	1.908
liquide middelen			
saldi per 31 december			
Triodos 391112139		22.394	15.064
kas		<u>2.016</u>	<u>2.016</u>
totaal liquide middelen		24.409	17.080

Toelichting op de balans per 31 december 2021 - vervolg

	31-12-2021	31-12-2020
Passiva	€	€
2 Eigen vermogen		
Algemene reserve		
Saldo per 01-01	34.300	35.290
Resultaatbestemming	<u>-21.314</u>	<u>-990</u>
Saldo per 31-12	12.986	34.300
Bestemmingsreserve ter dekking algemene kosten		
Saldo per 01-01	10.000	10.000
Resultaatbestemming	<u>0</u>	<u>0</u>
Saldo per 31-12	10.000	10.000
<i>Deze reserve dient om bij een calamiteit de vaste kosten gedurende 1 kwartaal te kunnen betalen.</i>		
3 kortlopende schulden		
Vooruitontvangen bijdragen		
Bijdrage Arts & Science 2020 2021 2021	9.000	16.500
Gemeente Utrecht		
vooruitontvangen Utrecht 900	33.250	
nog te ontvangen 5% structureel	<u>-7.717</u>	
	<u>25.533</u>	<u>0</u>
	34.533	16.500
Belastingen		
Omzetbelasting		
suppletie	1.026	0
voorgestelde correcties		
boekenonderzoek 2017	<u>10.312</u>	<u>10.312</u>
	11.338	10.312
<i>Een omzetbelasting controle over het jaar 2017 heeft tot een door Fotodok betwiste navordering geleid. Het betreft de vooraf trek op een project dat niet bij Fotodok maar bij de coproducent btw belaste baten heeft opgeleverd. En vooraf trek op een educatie traject waarop geen btw belaste baten zijn gerealiseerd.</i>		
Overige schulden en overlopende passiva		
Accountantskosten	3.750	3.500
Crediteuren	26.659	34.954
Overige te betalen bedragen	<u>8.720</u>	<u>12.494</u>
	39.129	50.948

Toelichting op de balans per 31 december 2021 - vervolg

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Rechten :

Omschrijving		Jaarlijks
Subsidies		
Subsidie Gemeente Utrecht	Cultuurnota 2021-2024	150.000
Subsidie St. Mondriaan	Kunstpodium Basis 2021 2022	110.000

Verplichtingen :

Omschrijving		Jaarlijks
Huurcontracten		
Huur kantoor- en expositieruimte , gelegen aan Lange Nieuwstraat 77 te Utrecht voor de duur van 1 jaar , eindigende 31-12-2022.		25.148
Huur opslagruimte, gelegen aan Rijksstraatweg 63 te de Meern voor de duur van 2 jaar , eindigende 31-12-2022.		1.358

Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen bijzondere gebeurtenissen te melden.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021

	2021	begroting	2020
€	€	€	
Baten			
Opbrengsten			
4 publieksinkomsten			
kaartverkoop	3.859	10.000	6.705
educatie	18.456	5.000	5.277
overige publieksinkomsten	4.068	8.000	1.657
	<u>26.383</u>	<u>23.000</u>	<u>13.639</u>
5 sponsorinkomsten			
printsponsoring	128	2.000	10.500
overige sponsoring	0	500	0
	<u>128</u>	<u>2.500</u>	<u>10.500</u>
6 overige inkomsten			
opdrachten tentoonstelling	0	4.000	0
opdrachten educatie	0	4.000	0
	<u>0</u>	<u>8.000</u>	<u>0</u>
7 overige directe inkomsten			
verhuur	2.470	2.500	1.620
overige directe inkomsten	1.827	1.000	0
	<u>4.297</u>	<u>3.500</u>	<u>1.620</u>
indirecte opbrengsten			
8 rente	0	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal opbrengsten	<u>30.808</u>	<u>37.000</u>	<u>25.759</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021 - vervolg

	2021	begroting	2020
	€	€	€
Bijdragen			
9 meerjarensubsidies			
Gemeente Utrecht	154.350	150.000	138.641
Mondriaanfonds	110.000	110.000	110.000
	<u>264.350</u>	<u>260.000</u>	<u>248.641</u>
10 bijdragen incidenteel			
projectsubsidies			
- publiek			
Mondriaan	9.847		0
Provincie Utrecht Innovatiefonds	30.000		0
Gemeente Utrecht	0		0
BuZa	0		20.000
- privaat			
ABN Amro Bank Cultuurfonds	0		7.500
Stichting ForHannah	0		3.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	0		7.500
K.F. Hein Fonds	10.000		7.500
Fentener van Vlissingen Fonds	10.000		5.000
Dialoog Stipendium	0		4.500
Stichting Kickstart Fonds	23.780		0
Stichting Pictoright	15.000		5.550
Stichting Pictoright Steunfonds	0		25.000
Stichting Fonds 21 tentoonst.	5.000		10.000
Overige Fondsen projecten		100.000	
	<u>103.627</u>	<u>100.000</u>	<u>95.550</u>
educatiesubsidies			
- privaat			
Kansfonds	0	25.000	25.000
Bylandt	0		0
	<u>0</u>	<u>25.000</u>	<u>25.000</u>
Totaal Fondsen	<u>103.627</u>	<u>125.000</u>	<u>120.550</u>
11 overige bijdragen			
bijdrage Arts & Science Fonds op naam	7.500	7.500	3.156
Crowdfunding	4.911	0	0
overige bijdragen/vrienden/leden	0	2.000	0
	<u>12.411</u>	<u>9.500</u>	<u>3.156</u>
Totaal bijdragen	<u>380.388</u>	<u>394.500</u>	<u>372.346</u>
Totaal baten	<u>411.196</u>	<u>431.500</u>	<u>398.106</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021 - vervolg

	2021	begroting	2020
€	€	€	
lasten			
12 Beheerslasten			
personeelslasten			
artistiek leider	18.340	17.500	18.340
zakelijk leider	36.680	37.500	36.680
reiskosten	2.222	2.500	2.046
overige kosten	1.080	0	7
	<u>58.322</u>	<u>57.500</u>	<u>57.073</u>
huisvestingskosten			
huur kantoor- en tentoonstellingsruimte	8.226	9.500	10.343
huur opslagruimte	1.357	1.500	1.580
klein onderhoud/schoonmaak	483	4.500	46
servicekosten	3.801	4.500	3.486
overige huisvestingskosten	481	0	179
	<u>14.348</u>	<u>20.000</u>	<u>15.633</u>
overheadkosten			
bestuurskosten	291	500	0
representatie	708	500	2.981
administratie/accountant/adviezen	8.846	6.500	10.400
porto	359	250	42
internet/telefonie	684	750	701
verzekering	902	1.000	502
lunch/diner	4.085	2.000	1.924
bankkosten	386	250	390
contributies/heffingen	1.869	500	650
kantoorkosten	68	750	175
vakliteratuur	0	500	0
automatisering	1.991	3.000	2.455
kantoorinventaris/afschrijving	0	750	0
jaarverslag/rapport	0	500	0
marketing en communicatie	2.880	1.000	0
website	292	250	0
kantoorkosten overig	1.398	500	708
	<u>24.759</u>	<u>19.500</u>	<u>20.928</u>
De adviezen betreffen de btw kwestie.			
Totaal beheerslasten	97.429	97.000	93.635

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021 - vervolg

	2021	begroting	2020
€	€	€	
13 Activiteitenlasten			
algemene kosten			
curator producent	31.725	30.000	31.500
tentoonstellingsvormgever	760	0	0
uitvoerend producent	29.275	14.500	14.382
projectleider educatie	30.101	32.500	30.697
medewerker educatie	4.357	8.500	7.998
communicatie medewerker	23.460	14.500	14.395
pr en campagnemedewerker	4.160	4.000	0
gastcurator	2.500	2.500	2.500
vrijwilligers	3.230	2.000	2.165
projectleider talentontwikkeling*	14.736	32.500	29.707
stages	0	800	450
begeleiders	13.260	7.500	6.093
opleidingsbudget	3.441	1.500	0
websitebeheer	17.895	19.000	18.838
vergunningen	0	750	0
vervangen en onderhoud en overige	0	500	0
	178.900	171.050	158.724
***tentoonstelling			
huur tentoonstellingsruimte	8.226	10.000	10.343
productie werk/huur fotografie	17.745	25.000	21.739
vormgeving tentoonstellingen	8.551	6.000	12.205
transportkosten	831	3.000	4.850
inrichtingskosten	13.467	16.000	17.372
openingskosten	883	1.000	941
reis- en verblijfkosten	10.653	2.000	2.940
tekst en vertaalkosten	4.793	5.000	4.282
virtual presence	815	0	2.398
overige tentoonstellingskosten	200	2.000	1.530
	66.164	70.000	78.599
**podcast, book club, taferelen			
onderzoek / productie	2.700	7.000	342
honoraria sprekers	2.912	8.000	4.729
reis- en verblijfkosten	506	2.000	1.328
huur debatruimte	1.700	3.000	3.400
hospitality/representatie	441	1.000	2.119
registratie/verdieping	2.400	2.500	
overige lezing/debatkosten	75	0	1.076
	10.734	23.500	12.993

*De zwangerschapsverlof van de projectleider Talentontwikkeling is door een uitvoerend producent opgevangen

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021 - vervolg

	2021	begroting	2020
€	€	€	
*virtual presence			
prototyping audio, fase 1	0	2.500	0
AI, VR, fase 2	0	0	0
materiaalkosten	0	1.000	0
externe experts	0	1.000	0
360 graden opnames	0	2.000	0
	<u>0</u>	<u>6.500</u>	<u>0</u>

educatie			
ontwikkelingskosten	12.584	2.500	2.000
productiekosten / vormgeving lesmateriaal	5.416	500	1.311
workshop begeleiders	5.843	4.500	1.651
organisatie bijeenkomst leerlijn	0	3.500	0
digitale activiteiten	0	7.500	5.200
begrijpend kijken, incl pilots	5.680	4.500	0
overige educatiekosten	2.130	0	1.298
	<u>31.653</u>	<u>23.000</u>	<u>11.460</u>

Educatie ontwikkelde een programma voor IMC on Tour en Weekscdschool

naast een educatie platform. Er is veel nieuw materiaal ontwikkeld

Voor externe educatie programma's zijn veel workshopbegeleiders ingehuurd

De geplande bijeenkomst ter afronding van de leerlijn heeft niet plaats kunnen vinden

*We hebben de tentoonstellingen in Parijs en van het educatie programma niet voor virtual presence vastgelegd.

publicatie			
inkoop boeken	<u>3.688</u>	<u>0</u>	<u>3.298</u>
	3.688	0	3.298

De inkoop van boeken was niet begroot. FOTODOK houdt geen voorraad aan.

talentontwikkeling Lighthouse Stipendium			
gastdocenten	670	2.500	1.464
reis- en verblijfkosten	2.887	1.500	378
makers Lighthouse startbudget	3.105	5.000	3.500
inspiratieprogramma Lighthouse	500	1.500	104
publicatie Lighthouse	8.522	5.000	585
vormgeving talent	505	2.500	1.960
publicatie Blurring the Lines	0	1.000	2.218
vertalen en vastlegging programma	0	2.000	0
take off (inter)nationaal	0	2.000	0
Stipendium Dialoog fotografie bijdrage overige	3.357	0	1.500
	<u>19.546</u>	<u>23.000</u>	<u>11.709</u>

In plaats van een publicatie is een evenement op het Domein en een visuele Podcast gerealiseerd.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2021 - vervolg

	2021	begroting	2020
€	€	€	
*communicatie			
vormgeving	2.850	3.500	2.615
tekst/vertaling	4.598	2.500	481
drukwerk	1.077	1.000	4.807
verspreiding	940	250	0
advertentie	141	2.000	11.398
digitale marketing	4.659	3.600	3.494
online activiteiten	4.659	3.600	3.494
vriendenvereniging	0	500	0
overige publiciteit	5.472	500	2.390
	<u>24.396</u>	<u>17.450</u>	<u>28.678</u>

In de praktijk lopen de kosten voor digitale marketing en online activiteiten in elkaar over. Tegenover de hoge advertentiekosten van de Abriecampagne staan de niet begrootte sponsorinkomsten.

Totaal activiteitenlasten	<u>335.081</u>	<u>334.500</u>	<u>305.461</u>
14 Totaal lasten	<u>432.510</u>	<u>431.500</u>	<u>399.095</u>
15 Saldo baten en lasten	<u>-21.314</u>	<u>0</u>	<u>-990</u>

Overige gegevens

Statutaire bepalingen omtrent de resultaatbestemming

Volgens de statuten staat het resultaat ter beschikking van het bestuur en dient het resultaat een bestemming te krijgen die zoveel mogelijk overeenkomt met het doel van de stichting.

Voorstel tot bestemming van het resultaat:

Voorgesteld wordt om het resultaat ten laste van de algemene reserve te brengen.

*In 2021 is extra geld aan communicatie uitgegeven om ondanks de sluitingen pubiek te bereiken en zichtbaar te maken wat FOTODOK doet

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van de gemeente Utrecht

Aan: de het bestuur van Stichting Fotodok

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Fotodok te Utrecht gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Fotodok op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2021 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2021;
- 2) de staat van baten en lasten over 2021; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Fotodok zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 379 26 00

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.kamphuisberghuizen.nl



B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJKC1 kleine organisaties zonder winststreven en het Verantwoordings- en accountantsprotocol 2021 gemeente Utrecht is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJKC1 kleine organisaties zonder winststreven en het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJKC1 kleine organisaties zonder winststreven en het Verantwoordings- en accountantsprotocol 2021 gemeente Utrecht. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 31 mei 2022

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

w.g.

P. Heyman-Brand Msc RA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Utrecht, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de Raad van Commissarissen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.