

Stichting Fotodok
Lange Nieuwstraat 7
3512 PA Utrecht

Jaarverslag 2025

Inhoudsopgave	Pagina
Inleiding	
Samenstelling RvT	3
Bestuursverslag	4
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2025	7
Staat van baten en lasten 2025	8
Grondslagen van de verslaglegging	9
Toelichting op de balans	10
Toelichting op de staat van baten en lasten	14
Ondertekening	20
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	21

Samenstelling RvT en directie

Het bestuur is op 31 december 2025 als volgt samengesteld :

Naam

Heleen Jumelet

Weerd, Jacco van der

Boelen, Jelle

Jaya Pelupessy

Functie

Voorzitter

Penningmeester

Secretaris

Lid

De directie is op 31 december 2025 als volgt samengesteld :

F. Rotteveel

Algemeen directeur

Het doel van FOTODOK is sinds de oprichting onveranderd: een podium bieden aan (de makers van) beeldverhalen rond maatschappelijke thema's, fotografen ondersteunen in hun ontwikkeling en iedereen begrijpend leren kijken. 2025 was het eerste jaar van de cultuurnotaperiode 2025–2028 en het jaar waarin FOTODOK een spilfunctie had in het multimediale project De 11 Stemmen van Srebrenica

Programma

Na een jaar zonder eigen tentoonstellingsruimte vanwege asbestsanering opende FOTODOK eind 2024 weer haar deuren met de internationale groepstentoonstelling Energy: Redistributing Power and Taming Consumption (FOTODOK x FUTURES), tot en met 2 februari 2025, vergezeld door de publicatie Trigger #5: Energy en een Taferelenavond met Umberto Diecinove en Natalia Naranjo Guevara.

Het hart van het programmajaar werd gevormd door De 11 Stemmen van Srebrenica, een multimediaal samenwerkingsproject met Alma Mustafić, Marjolein Koster, Robin de Puy, Nationaal Monument Kamp Vught, Beeld & Geluid, OVT en de Volkskrant, ter gelegenheid van de dertigjarige herdenking van de genocide. Bij FOTODOK werd de podcastserie vertaald naar een zintuiglijke tentoonstelling waarin beeld, geluid, geur en scenografie samenkwamen, aangevuld met nieuw werk van Nicole Segers en Anita Karabašić uit een open call met Beeld & Geluid en Studio Camera. De vier Taferelenavonden waren steeds uitverkocht en brachten kunstenaars, overlevenden, juristen, historici en journalisten samen. Het project bereikte vele honderdduizenden mensen: de podcast werd ruim 86.000 keer gedownload en stond in de Volkskrant top tien beste podcasts; drie afleveringen werden uitgezonden bij OVT; de Volkskrant publiceerde elf spreads tussen 13 mei en 15 juli en bouwde een online omgeving rond de portretten van Robin de Puy. De tentoonstelling bij FOTODOK was, ondanks het zomerseizoen, de drukstbezochte sinds corona.

FOTODOK programmeerde in 2025 ook nadrukkelijk buiten de eigen muren. Op Art Rotterdam toonden we voor het eerst werk in het Intersections-programma, met de installatie Bones of Graphene, Skin of Kevlar van Julius Thissen. In Turijn cureerde FOTODOK de solotentoonstelling Not Bad Intentions. Attempts to Coexist van Sheng-Wen Lo voor EXPOSED Torino. Binnen het Europese project Intergalactica realiseerden we met Yana Kononova het fotoboek en de tentoonstelling Radiations of War, te zien bij S/ash Gallery / WORM in Rotterdam en op Imago Lisboa Photo Festival; partnertentoonstelling Fear of Mirrors van Alba Zari was te zien bij MU Hybrid Art House in Eindhoven. Het jaar werd afgesloten met Lost Territories: Tracing Imperial Violence van het Poolse collectief Sputnik Photos — een hernieuwde samenwerking, elf jaar nadat dit collectief onze huidige expositieruimte inwijdde.

Binnen de pijler talent ondersteunde FOTODOK vijf Nederlandse FUTURES-genomineerden, onder meer op het Annual Event in Praag. Tien makers in de beginfase van hun loopbaan namen deel aan het Lighthouse-programma en sloten dit af met een expositie bij Rib in Rotterdam. De tien makers van Talent Embassy reisden met een FOTODOK-team naar Fotofestival in Lodz, waar hun werk werd vertoond in een openluchtbioscoop op een centraal plein.

De educatieprogramma's bereikten een breed en divers publiek, met expliciete aandacht voor leerlingen voor wie cultureel bezoek niet vanzelfsprekend is. Via Kunst Centraal werden in twee periodes ruim 1.100 leerlingen uit groep 7 en 8 in de provincie Utrecht bereikt; de samenwerking is verlengd tot en met 2027. Daarnaast werkten we met Stichting Nieuw in Nederland (TOPKlassen voor nieuwkomers), JINC (bliksemstages en beroepencarrousel), het speciaal onderwijs (Berg en Bosch College, Fritz Redlschool), het Grafisch Lyceum Utrecht, OBS Wereldwijs in Stadskanaal en de Kei-klas in Hilversum. We boden driemaal FOTOKIDS aan in de vakanties en werden partner van U-pas. Het lesplatform Begrijpend Kijken is verder in ontwikkeling.

Op het gebied van verdieping brachten de Book Talks in TivoliVredenburg opnieuw een groeiend (online) publiek samen rond het fotoboek, en waren de Taferelenavonden — verbonden aan zowel De 11 Stemmen van Srebrenica als Lost Territories — een terugkerende plek voor gesprek over urgente thema's.

Communicatie en zichtbaarheid

2025 was een uitzonderlijk jaar in de media. De PR-inzet en timing van De 11 Stemmen van Srebrenica genereerden brede aandacht in landelijke en regionale media en brachten een nieuw, omvangrijker publiek over de drempel. De vernieuwde website trok 116.220 unieke bezoekers (+13%) en de online ticketomzet groeide met 69%. Nieuwsbriefabonnees namen met ruim 12% toe, Instagram-volgers met 25% en LinkedIn met 12%. Het internationale publiek groeit gestaag, mede door onze aanwezigheid op internationale fotofestivals en binnen FUTURES en Intergalactica. Tegelijk blijft vrije publiciteit voor onze programmering een uitdaging; het marketingbudget is beperkt en publieksbereik vraagt onverminderd aandacht.

Financiële positie

FOTODOK realiseerde haar programma binnen de vier pijlers — tentoonstelling, talent, educatie en verdieping — dankzij de structurele bijdragen van de Gemeente Utrecht (Cultuurnota 2025–2028) en het Mondriaan Fonds (Kunstpodiumregeling), meerjarige ongeoormerkte steun van een private financier, projectsteun van diverse private fondsen waaronder het Pictoright Fonds, Europese cofinanciering uit Creative Europe (FUTURES en Intergalactica) en eigen inkomsten uit met name educatie, trainingen en kaartverkoop. Dankzij een extra bijdrage van deze private financier en forse steun van het vfonds, Fonds 21 en het KF Hein fonds konden we het uitzonderlijke programma rond De 11 Stemmen van Srebrenica realiseren.

Het totale resultaat over het boekjaar 2025 is uitgekomen op € 4.885. 2024: € (4.345). Dit overschot is conform het besluit van de Raad van Toezicht toegevoegd aan de algemene reserve, waarmee het eigen vermogen per 31 december 2025 van de stichting uitkomt op € 30.787. De totale baten zijn in vergelijking met vorig jaar toegenomen met € 171.866. De totale lasten zijn ten opzichte van vorig jaar toegenomen met € 162.635 en ten opzichte van de begroting afgenomen met € 82.237. Dit komt doordat de baten in 2025 aanzienlijk hoger uitvielen dan in 2024, met name door hogere structurele subsidies als gevolg van de nieuwe cultuurnotaperiode 2025–2028 van de Gemeente Utrecht en de vierjarige Mondriaan Fonds Kunstpodium toekenning (samen € 143.641 meer dan in 2024), en door extra private bijdragen voor het programma rond De 11 Stemmen van Srebrenica via het vfonds, Fonds 21 en het KF Hein Fonds. De lasten stegen evenredig door het uitgebreidere programma, waaronder vier tentoonstellingen en het multimediale Srebrenica-project. Ten opzichte van de begroting bleven zowel de baten als de lasten lager, doordat de uitvoeringskosten op diverse posten (communicatie, talentontwikkeling, personeel) zuiniger werden gerealiseerd dan voorzien.

Risico's

De toenemende internationale spanningen, de beperkte politieke aandacht voor de kunst- en cultuursector en het ravijnjaar 2026 in de gemeentelijke financiën vormen belangrijke externe risico's. FOTODOK werkt actief aan een bredere financiële basis via groei van eigen inkomsten (educatie, trainingen, ticketverkoop, boek- en distributie-inkomsten) en door ook buiten de eigen locatie te programmeren. Spreiding van financieringsbronnen blijft een doorlopende inspanning.

Personeel

FOTODOK werkt aan haar missie met een bevlogen en betrokken team, aangevuld met stagiaires en vrijwilligers. De stimulerende en gelijkwaardige werkomgeving, waarin medewerkers binnen kort tijdsbestek kunnen realiseren wat zij bedenken, blijft de aantrekkingskracht van de organisatie. Dankzij de HR Voucher is het HR-beleid herzien en zijn overeenkomsten met juridische ondersteuning aangepast. FOTODOK is overgegaan van een bestuurs- naar een Raad van Toezicht-model met hernieuwde statuten. Het team werd verder versterkt met een extra projectleider voor het Srebrenica-programma en op communicatie en productie. De werkdruk blijft hoog en vraagt continue aandacht.

Toekomst

In de plannen voor 2025–2028 staat het verstevigen van de community centraal, blijft FOTODOK ook buiten de eigen locatie programmeren en ligt de focus op het verder vergroten van de zichtbaarheid van de organisatie. De winst die in 2025 op het vlak van naamsbekendheid en publieksbereik is geboekt, vormt een goede basis voor de komende jaren. In 2026 verschijnt een Engelstalige nieuwsbrief, wordt het lesmateriaal rond Srebrenica breed onder docenten verspreid en krijgen 10 talenten uit de FOTODOK-programma's een expositie tijdens ParisPhoto. FOTODOK blijft, samen met haar (inter)nationale partners, een podium voor visuele verhalen die ertoe doen.

Balans per 31 december 2025

	31-12-25	31-12-24
	€	€
Activa		
1 vlottende activa		
vorderingen		
borgsommen	716	716
debiteuren	9.757	0
te ontvangen subsidies en bijdragen	95.683	52.030
belastingen	23.880	17.808
overige vorderingen en overlopende activa	0	5.102
subtotaal vlottende activa	130.036	75.656
liquide middelen	32.888	28.314
Totaal activa	162.924	103.970
Passiva		
2 eigen vermogen		
algemene reserve	19.470	15.902
bestemmingsfonds gemeente Utrecht	1.318	0
bestemmingsreserve dekking algemene kosten	10.000	10.000
subtotaal eigen vermogen	30.787	25.902
3 kortlopende passiva		
voortuitontvangen Fonds op naam		
The Arts & Science of Storytelling	0	15.000
Belastingen	0	0
Crediteuren	75.895	35.911
Overige schulden en overlopende passiva	56.242	27.157
subtotaal kortlopende passiva	132.137	78.067
Totaal passiva	162.924	103.970

Staat van baten en lasten 2025

Baten	2025 begroting		2024
	€	€	€
4 publieksinkomsten	38.975	43.500	23.379
5 sponsorinkomsten	340	2.500	7.293
6 overige inkomsten	0	12.500	25.000
7 overige directe opbrengsten	8.954	2.500	59.931
8 rente	0	0	0
9 meerjarensubsidies	457.860	525.000	314.219
10 bijdragen fondsen	257.019	252.500	161.460
11 overige bijdragen	0	2.000	0
 totaal baten	 763.148	 840.500	 591.282
 Lasten			
12 beheerslasten			
personeelslasten	85.174	93.500	77.109
huisvestingslasten	21.748	28.500	18.218
overheadkosten	40.910	40.000	38.522
13 activiteitenlasten			
algemene kosten	248.874	312.000	204.305
tentoonstellingskosten	123.308	108.500	84.159
verdieping, book talks, taferelen	119.522	115.000	53.296
educatiekosten	30.486	40.000	24.684
publicatiekosten	13.788	0	8.595
talentontwikkeling	56.604	52.000	58.606
publiciteitskosten	17.849	51.000	28.134
14 totaal lasten	758.263	840.500	595.628
15 saldo baten en lasten	4.885	0	-4.345
 resultaatbestemming			
mutatie algemene reserve	3.567		-4.345
mutatie bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	1.318		0
	4.885		-4.345

Grondslagen van de financiële verslaglegging

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaglegging 'kleine organisaties zonder winststreven'.

De stichting is opgericht op 28 april 2006. De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Utrecht onder nr 30214808. De zetel is in de Gemeente Utrecht.

Doelstelling

De statutaire doelstelling is :

- a. het organiseren en exploiteren van foto-exposities met een educatief en documentair karakter, de stichting wenst met name een podium te bieden ten behoeve van jonge en gevestigde fotografen uit het binnen- en buitenland;
 - b. het organiseren en exploiteren van afwisselende foto-exposities met als doel het onder de aandacht brengen van lokale, nationale en internationale thema's;
 - c. een educatieve positie te vervullen met betrekking tot het verbreden van kennis en inzicht met betrekking tot de fotografie;
- en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezelijken door het aannemen van giften en donaties, erfstellingen en legaten, alsmede het ontvangen van vergoedingen.

Grondslagen voor de waardering

De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Vorderingen

Voor zover nodig worden de vorderingen verminderd met noodzakelijk geachte voorzieningen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders vermeld staan deze ter vrije beschikking.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-opbrengsten en alle hiermee verbonden kosten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar worden in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Subsidies

In de baten zijn opgenomen de structurele subsidies voor zover deze toe te rekenen zijn aan het boekjaar.

De stichting ontvangt ook projectsubsidies. Deze worden in het resultaat verantwoord afhankelijk van de hoogte van de projectkosten. Voor zover sprake is van een onderbesteding wordt deze gepasseerd (nog te besteden subsidie of terugbetaald).

Toelichting op de balans per 31 december 2025

	31-12-2025	31-12-2024
Activa	€	€
1 Vlottende activa		
Vorderingen		
Borgsom opslagruimte	716	716
Debiteuren		
Nominaal	9.757	0
Voorziening	0	0
Totaal debiteuren	9.757	0
Te ontvangen subsidies en bijdragen		
Gemeente Utrecht, structureel	10.293	7.717
Sichting Mondriaan Fonds, structureel	44.500	22.000
Stichting Pictoright	0	12.550
Stichting K.F. Heinfonds	0	0
Stichting Fonds 21	6.250	0
Stichting V Fonds	27.875	0
Stichting Intergalactica/Kinderpostzegels	6.765	9.763
Totaal te ontvangen subsidies en bijdragen	95.683	52.030
Belastingen		
Omzetbelasting 4e kwartaal	28.953	15.982
3e kwartaal	0	0
suppleties en oudere perioden	-5.073	1.826
Totaal belastingen	23.880	17.808
Overige vorderingen en overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	0	5.102
Totaal overige vorderingen en overlopende activa	0	5.102
Subtotaal kortlopende activa	130.036	75.655

Toelichting op de balans per 31 december 2025 - vervolg

	31-12-2025	31-12-2024
Activa	€	€
liquide middelen		
saldi per 31 december		
kruisposten	0	0
Triodos 391112139	30.778	26.210
kas	2.110	2.105
totaal liquide middelen	32.888	28.314

Toelichting op de balans per 31 december 2025 - vervolg

	31-12-2025	31-12-2024
Passiva	€	€
2 Eigen vermogen		
Algemene reserve		
Saldo per 01-01	15.902	20.248
Resultaatbestemming	3.567	-4.345
Saldo per 31-12	19.470	15.902
Bestemmingsreserve ter dekking algemene kosten		
Saldo per 01-01	10.000	10.000
Resultaatbestemming	0	0
Saldo per 31-12	10.000	10.000
<i>Deze reserve dient om bij eindigen van structurele subsidie(s) de huur en het honorarium van de zakelijk leider 1 kwartaal te kunnen betalen.</i>		
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht Cultuurnota 2025-2028		
Saldo per 01-01	0	0
Resultaatbestemming	1.318	0
Saldo per 31-12	1.318	0
<i>Naar rato van het aandeel van de Subsidie Cultuurnota Gemeente Utrecht in de totale baten wordt een deel van het resultaat toegerekend aan dit bestemmingsfonds</i>		
3 kortlopende passiva		
Vooruitontvangen bijdragen		
HR Voucher	0	15.000
SUB3 grant nr 2024032	0	0
	0	15.000
Crediteuren	75.895	35.911
	75.895	35.911
Overige schulden en overlopende passiva		
Accountantskosten	9.500	9.500
Vooruit gefactureerd	19.944	
Overige te betalen bedragen	26.798	17.657
	56.242	27.157
Totaal kortlopende passiva	132.137	63.068

Toelichting op de balans per 31 december 2025 - vervolg

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Rechten :

Omschrijving		Jaarlijks
Subsidies		
Subsidie Gemeente Utrecht	Cultuurnota 2021-2024	150.000
Subsidie Gemeente Utrecht	Cultuurnota 2025-2028	200.000
Subsidie St. Mondriaan	Kunstpodium Basis 2023- 2024	110.000
Subsidie St. Mondriaan	Kunstpodium Basis 2025- 2028	225.000
Subsidie St. Pictoright	Talent Embassy 2023-2025	27.000
Opdracht Vandejong BV	Futures 2022-2025 bedrag incl. btw	4.087

Verplichtingen :

Omschrijving		Jaarlijks
Huurcontracten		
Huur kantoor- en expositieruimte , gelegen aan Lange Nieuwstraat 77 te Utrecht voor de duur van 1 jaar, eindigende 31-12-2026.		29.724
Huur opslagruimte, gelegen aan Rijkssstraatweg 63 te de Meern voor de duur van 2 jaar , eindigende 31-12-2026.		1.450

Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van invloed zijn op de jaarcijfers of op de toelichting in de jaarrekening.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025

	2025	begroting	2024
€	€	€	
Baten			
Opbrengsten			
4 publieksinkomsten			
kaartverkoop	15.182	20.000	3.794
educatie	21.228	20.000	16.622
overige publieksinkomsten	2.565	3.500	2.963
	38.975	43.500	23.379
5 sponsorinkomsten			
printsponsoring	340	2.000	7.293
overige sponsoring	0	500	0
	340	2.500	7.293
6 overige inkomsten			
opdrachten tentoonstelling	0	2.500	0
opdrachten educatie	0	10.000	25.000
	0	12.500	25.000
7 overige directe inkomsten			
verhuur	0	2.500	375
Futures en overige directe inkomsten	8.954	0	59.556
	8.954	2.500	59.931
indirecte opbrengsten			
8 rente	0	0	0
	0	0	0
Totaal opbrengsten*	48.269	61.000	115.603

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025 - vervolg

		2025	begroting	2024
		€	€	€
Bijdragen				
9 meerjarensubsidies				
	Gemeente Utrecht	205.860	200.000	177.219
	Mondriaanfonds	225.000	225.000	110.000
	Pictoright	27.000	100.000	27.000
		457.860	525.000	314.219
10 bijdragen incidenteel				
projectsubsidies				
- publiek	Mondriaan	0	0	20.000
	Gemeente Utrecht	0	0	0
- privaat	Futures	0	0	0
	Letterenfonds	0	0	0
	HR Voucher	15.000	0	0
	Sub3	100.000	100.000	107.500
	K.F. Hein Fonds	0	7.500	0
	InBok XYZ	0	0	33.960
	Fonds 21	25.000	25.000	0
	Elise Mathilde	0	0	0
	Stichting VFonds	111.500	100.000	0
	Stichting Pictoright	5.519	20.000	0
	Overige Fondsen projecten	0	0	0
		257.019	252.500	161.460
educatiesubsidies				
- privaat	Kinderpostzegels	0	0	0
	Overige fondsen	0	0	0
		0	0	0
Totaal Fondsen				
		257.019	252.500	161.460
11 overige bijdragen				
	Crowdfunding	0	0	0
	overige bijdragen/vrienden/leden	0	2.000	0
		0	2.000	0
Totaal bijdragen*				
		714.879	779.500	475.680
Totaal baten				
		763.148	840.500	591.282

*We begroten de bijdragen in andere posities waardoor een andere verdeling is ontstaan. De opdracht voor de tentoonstelling hadden we als subsidie begroot die als opbrengst in de jaarrekening is opgenomen.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025 - vervolg

	2025	begroting	2024
€	€	€	
lasten			
12 Beheerslasten			
personeelslasten			
artistiek leider	37.100	37.500	35.000
zakelijk leider	37.100	37.500	35.000
HR & juridisch & fiscaal Advies	6.113	15.000	0
reiskosten	4.861	2.500	7.011
overige kosten	0	1.000	98
	85.174	93.500	77.109
huisvestingskosten*			
huur kantoor- en tentoonstellingsruimte	15.343	15.000	10.083
huur opslagruimte	1.450	1.500	1.400
klein onderhoud/schoonmaak	1.021	4.500	2.495
servicekosten	3.802	7.500	3.840
overige huisvestingskosten	132	0	401
	21.748	28.500	18.218
overheadkosten			
bestuurskosten	0	500	0
representatie	961	500	1.214
administratie/accountant/adviezen	16.101	20.000	14.959
porto	1.553	250	330
internet/telefonie	776	750	800
verzekering	1.130	1.000	1.124
lunch/diner	6.790	5.000	7.736
bankkosten	500	300	419
contributies/heffingen/abonnementen	4.150	800	3.001
kantoorkosten	38	750	85
vakliteratuur	1.024	750	228
automatisering	3.142	3.250	2.176
kantoorinventaris/afschrijving	0	750	0
jaarverslag/rapport	0	500	0
marketing en communicatie	0	4.000	1.412
website	1.635	500	5.699
vrijval voorziening dubieuze debiteuren	0	0	-860
kantoorkosten overig	3.113	400	198
	40.910	40.000	38.522
De adviezen betreffen de btw kwestie.			
Totaal beheerslasten	147.833	162.000	133.850

*dankzij zuinig stoken betaalden we lagere servicekosten dan begroot

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025 - vervolg

	2025	begroting	2024
€	€	€	
13 Activiteitenlasten			
algemene kosten			
curator producent	44.554	50.000	27.500
uitvoerend producent	58.643	82.000	31.315
projectleider educatie	43.462	50.000	43.823
communicatie medewerker	36.336	45.000	47.194
gastcurator/hosts	0	7.000	7.172
vrijwilligers	1.725	2.000	586
projectleider talentontwikkeling	40.486	48.000	33.160
opleidingsbudget	210	3.000	2.449
websitebeheer	23.457	24.000	11.107
vergunningen	0	500	0
vervangen en onderhoud en overige	0	500	0
	248.874	312.000	204.305
tentoonstelling*			
huur tentoonstellingsruimte	13.514	15.000	3.079
productie werk/huur fotografie	29.274	40.000	39.638
vormgeving tentoonstellingen	11.696	7.500	1.005
transportkosten	5.617	5.000	1.024
inrichtingskosten	33.085	25.000	13.202
openingskosten	4.343	1.500	2.482
reis- en verblijfkosten	17.103	5.000	14.260
tekst en vertaalkosten	4.280	5.000	1.678
virtual presence	0	2.500	0
Boekontwerp XYZ	1.200	0	4.896
overige tentoonstellingskosten	3.194	2.000	2.893
	123.308	108.500	84.159
verdiepingsprogramma, book club, taferelen			
onderzoek / productie	2.666	0	1.050
honoraria sprekers	8.226	8.500	14.361
reis- en verblijfkosten	4.230	7.500	9.672
lunch/diner verdieping	1.154	0	2.515
huur debatruimte	5.250	6.000	6.017
hospitality/representatie	300	2.000	0
registratie/verdieping	4.355	3.500	2.400
Srebrenica programma	87.316	75.000	17.225
productiekosten BoEktalks	6000	9000	0
productiekosten Photo Talks	0	1.500	0
productiekosten Taferelen	0	2.000	0
overige lezing/debatkosten	25	0	55,74
	119.522	115.000	53.296

*inrichtingskosten vielen hoger uit dan begroot door de organisatie van 4 i.p.v. 2 exposities

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025 - vervolg

	2025	begroting	2024
€	€	€	
educatie			
ontwikkelingskosten	8.750	5.000	1.890
productiekosten / vormgeving lesmateriaal	874	4.000	4.590
lunch/diner educatie	203	0	40
workshop/award begeleiders	17.177	15.000	11.674
organisatie bijeenkomst leerlijn	0	1.000	0
digitale activiteiten	2.625	6.500	5.694
begrijpend kijken, incl pilots	0	2.500	0
15 jaar Scholieren Award		3.500	
overige educatiekosten	857	2.500	796
	30.486	40.000	24.684
publicatie*			
Vormgeving	0	0	3.130
Deskundigen	0	0	0
Diverse publicatiekosten	4.186	0	1.657
inkoop boeken	9.602	0	3.808
	13.788	0	8.595
De inkoop van boeken was niet begroot. FOTODOK houdt geen voorraad aan.			
talentontwikkeling Lighthouse/Embassy/			
gastdocenten	1.934	5.000	15.212
reis- en verblijfkosten	17.099	15.000	13.068
lunch/diner talentontwikkeling	6.934	0	10.381
makers Lighthouse startbudget	6.819	5.000	3.970
inspiratieprogramma Lighthouse	1.200	2.500	2.200
honorarium futures talenten	3.800	3.750	2.888
internationaal netwerk talenten	14.274	12.500	9.016
publicatie Lighthouse	2.000	2.500	0
meetup	1.500	1.750	0
publicatie Blurring the Lines	0	0	0
take off (inter)nationaal	0	3.000	0
overige	1.044	1.000	1.870
	56.604	52.000	58.606

* Voor het Intergalactica programma maakten we een fotoboek.

De afsluiting van het programma vindt in mei 2026 plaats.

Toelichting op de staat van baten en lasten 2025 - vervolg

	2025	begroting	2024
€	€	€	
communicatie*			
vormgeving	1.700	5.000	6.324
tekst/vertaling	1.006	5.000	2.716
drukwerk	9.266	5.000	5.581
verspreiding	1.000	6.000	390
advertentie	0	2.500	0
digitale marketing	1.626	6.000	5.269
online activiteiten	1.626	5.000	5.269
vriendenvereniging	0	500	0
srebrenica	0	16.000	0
overige publiciteit	1.625	0	2.584
	17.849	51.000	28.134
 Totaal activiteitenlasten	 610.430	 678.500	 461.778
 14 Totaal lasten	 758.263	 840.500	 595.627
 15 Saldo baten en lasten	 4.885	 0	 -4.345

*omdat de communicatiekosten zo verweven waren met het Srebrenica programma zijn de begrote kosten opgenomen bij de post Srebrenica programma onder verdieping

Overige gegevens

Overige gegevens

Statutaire bepalingen omtrent de resultaatbestemming

Volgens de statuten staat het resultaat ter beschikking van het Raad van Toezicht en dient het resultaat een bestemming te krijgen die zoveel mogelijk overeenkomt met het doel van de stichting.

Voorstel tot bestemming van het resultaat:

Voorgesteld wordt om het resultaat ten laste van de algemene reserve te brengen.

ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL	242.186	303.500	224.293
ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL	368.245	375.000	237.485
	610.430	678.500	461.778

RvT Fotodok

Naam	Functie	Handtekening	Plaats	Datum
Heleen Jumelet	Voorzitter			
Weerd, Jacco van der	Penningmeester			
Boelen, Jelle	Secretaris			
Jaya Pelupessy	Lid			